№ 35

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА"

[illegible]

№ 35

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

[illegible]

Телефонъ редакціи „Кіевлянина" № 32.

Телефонъ типографіи И. Н. Кушнерева и К° № 59.

# КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 4-го ФЕВРАЛЯ 1913 ГОДА.

Годъ сорокъ девятый.

2 февраля с. г., въ 7 час. вечера, волею Божіею скончалась

**Екатерина Михайловна ТРИФАНОВСКАЯ**

въ своемъ имѣніи при с. Березовкѣ, Полтавской губ., Прилукскаго у., погребеніе тамъ-же 6-го февраля въ 1 часъ дня. Р1340—

Правленіе Товарищества Степановскихъ свеклосахарныхъ и рафинадныхъ заводовъ съ глубокой скорбью извѣщаетъ о кончинѣ бывшаго уполномоченнаго Т-ва

**Константина Антоновича Юцевича,**

послѣдовавшей 1-го февраля послѣ тяжкой болѣзни въ Степановкѣ на Сахарномъ заводѣ. Р1351—

Командиръ и общество г.г. офицеровъ 130 пѣх. Херсонскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Андрея Владиміровича полка извѣщаютъ, что выносъ тѣла усопшаго поручика

**Петра Титовича Кіященко**

изъ часовни военнаго госпиталя въ госпитальную церковь для отпѣванія состоится въ понедѣльникъ, 4 февраля, въ 9 час. утра. Погребеніе на Лукьяновскомъ кладбищѣ. Р1353—

Мужъ, дѣти и невѣстка съ глубокой скорбью извѣщаютъ о безвременной кончинѣ 3-го сего февраля

**Маріи Өеодоровны Цытовичъ.**

Выносъ тѣла въ Маріинско-Благовѣщенскую церковь 4-го февраля въ 4½ часа дня, а погребеніе 5-го февраля, во вторникъ, послѣ литургіи на Ново-Байковомъ кладбищѣ. 1-2 Р1348—

Сегодня, 4-го февраля, въ 8 часа дня въ 9-й день кончины бывш. директора 6-й гимназіи

**Всеволода Өеодоровича Соколова**

будетъ отслужена панихида при церкви св. Өеодора. Р1356—

6-го сего февраля, въ 9½ часа дня, въ годовой день кончины незабвенной

**Елены Феликсовны Кринской,**

будетъ отслужена панихида въ домовой церкви Фундуклеевской гимназіи. Р1355—

3 сего февраля тихо скончалась помѣщица

**Павла Ивановна Вышомирская,**

о чемъ мужъ покойной съ душевнымъ прискорбіемъ извѣщаетъ родныхъ и знакомыхъ. Панихиды на дому ежедневно въ 12 часовъ дня и 8 часовъ вечера. Фундуклеевская, № 84. О днѣ погребенія будетъ объявлено особо. Р1347—

Кiевъ, 3-го февраля 1913 г.

**Иностранное обозрѣнiе.** Возобновленiе войны не увѣнчало турокъ новыми побѣдными лаврами. Младотурецкое правительство, такъ самоувѣренно взявшее на себя отвѣтственность за ожидающiя страну тяжкiя жертвы, болѣе тяжкiя, чѣмъ тѣ, которыми надѣялся откупиться кабинетъ осторожнаго Кiамиль-паши, съ каждымъ днемъ все болѣе убѣждается въ томъ, что кровавый переворотъ былъ съ его стороны непростительнымъ безумiемъ. Сѣмена раздора, посѣянныя имъ въ армiи, дали пышные всходы. Ослабленная внутренними вспышками и братоубiйственными распрями, она и послѣ продолжительнаго отдыха оказалась такой-же мало способной къ энергичному наступленiю, какъ и въ началѣ войны. Незначительныя попытки высадить десанты въ разныхъ пунктахъ побережья Мраморнаго моря, хотя и увѣнчались нѣкоторымъ успѣхомъ, не могутъ имѣть рѣшающаго значенiя для исхода нынѣшней кампанiи. Союзникамъ послѣднiя тоже не принесли еще тѣхъ быстрыхъ побѣдъ, на какiя они разсчитывали, когда прервали мирные переговоры въ Лондонѣ. Адрiанополь, защищенный сложной системой укрѣпленiй, все еще держится, несмотря на убiйственную бомбардировку, причиняющую почти непрерывные пожары. Но, очевидно, силы его уже на исходѣ. Послѣднiя получаемыя въ Константинополѣ депеши его мужественнаго защитника Шукри-паши свидѣтельствуютъ, что послѣднiй потерялъ надежду отстоять ввѣренную ему крѣпость и рѣшилъ, разрушивъ ее въ критическiй моментъ, похоронить подъ ея развалинами себя вмѣстѣ со всѣмъ своимъ гарнизономъ. По паденiи Адрiанополя освободится осаждающая его болгаро-сербская армiя, численность которой опредѣляется въ 100,000. Получивъ эти внушительныя подкрѣпленiя, главныя болгарскiя силы съ удвоенной энергiей поведутъ операцiи, направленныя противъ турецкой столицы и предназначенныя доставить имъ возможность диктовать побѣжденному врагу свои условiя мира. О дѣйствiяхъ греческой армiи печать хранитъ глубокое молчанiе, и только вскользь промелькнуло сообщенiе о томъ, что наслѣдный королевичъ Константинъ не сомнѣвается въ близкомъ паденiи Янины. Подъ Скутари неукротимые, какъ львы, черногорскiе воины цѣною геройскихъ подвиговъ и тяжкихъ потерь овладѣли высотами Барданьоля, составляющими восточный фронтъ неприступныхъ укрѣпленiй. Какъ только эти высоты укрѣпятся черногорской артиллерiей, городъ сдѣлается беззащитной жертвой неприятельской бомбардировки, тѣмъ болѣе, что и на другихъ фронтахъ осаждающiя его черногорскiя и сербскiя силы значительно продвинулись впередъ и заняли выгодныя позицiи. Благопрiятное для союзниковъ положенiе на всѣхъ театрахъ военныхъ дѣйствiй не составляетъ тайны для турецкаго правительства. Въ своей растерянности оно рѣшилось еще разъ попытать счастья, прибѣгнувъ къ посредничеству державъ, которыя своимъ соперничествомъ такъ часто спасали Турцiю въ затруднительныхъ случаяхъ. Турецкiй посолъ въ Лондонѣ Тевфикъ-паша обратился къ сэру Эдуарду Грею съ ходатайствомъ предпринять шаги въ пользу возобновленiя переговоровъ съ союзниками. Эта первая попытка потерпѣла, какъ извѣстно, полную неудачу. Впрочемъ, Турцiя не унываетъ, и въ европейскiя столицы выѣхалъ уже бывшiй великiй визирь Хакки-паша, облеченный какой-то таинственной миссiей, преслѣдующей несомнѣнно ту-же цѣль: заключенiе мира съ возможно меньшими жертвами.

Для возстановленiя мира немаловажное значенiе могло-бы имѣть единство европейскаго концерта, если-бы оно существовало въ дѣйствительности, а не только въ устахъ дипломатовъ. Единство это при полномъ противорѣчiи взаимныхъ интересовъ такой-же мыльный пузырь, какимъ оказались распространявшiеся на-дняхъ слухи о предстоящемъ англо-германскомъ соглашенiи по морскимъ вопросамъ. Эти преждевременные слухи были вызваны словами морского министра адмирала Тирпица въ комиссiи германскаго рейхстага, истолкованными въ смыслѣ готовности одобрить въ принципѣ идею ограниченiя морскихъ вооруженiй. Соблазнительная мысль о подобномъ соглашенiи, направленномъ къ облегченiю непосильнаго бремени морскихъ расходовъ, не представляетъ ничего новаго, и съ 1907 года, когда она возникла впервые у императора Вильгельма, она неизмѣнно занимала государственныхъ людей обѣихъ странъ. Къ сожалѣнiю, ни одна изъ нихъ не имѣетъ мужества предпринять на практикѣ первый шагъ. Каждый разъ, какъ съ одной стороны закидывается удочка въ надеждѣ, что соперникъ клюнетъ и можно будетъ приступить къ соотвѣтственнымъ переговорамъ, съ другой немедленно раздаются энергичные протесты противъ всякой попытки внести сокращенiя въ морскую программу. Это явленiе регулярно повторялось вплоть до прошлаго года, когда англiйскiй морской министръ лордъ Черчилль въ рѣчи, произнесенной 6 (19) марта, провозгласилъ, что Англiя достаточно могущественна и богата, чтобы поддерживать свое превосходство на морѣ. Послѣднее является для нея жизненнымъ вопросомъ въ то время, какъ для Германiи флотъ служитъ лишь предметомъ роскоши. Въ отвѣтъ на этотъ вызовъ германскiй адмиралъ какъ-бы согласился съ принципомъ англiйскаго морского превосходства, притомъ въ размѣрѣ 16 англiйскихъ дредноутовъ противъ 10 германскихъ. Такъ по крайней мѣрѣ поторопились истолковать его слова всѣ тѣ, которые въ англо-германскомъ соглашенiи видятъ выходъ изъ тягостнаго надъ Европой напряженнаго положенiя. Прошло, однако, всего два дня, и прекрасныя иллюзiи разсѣялись, какъ дымъ. Въ германской печати посыпался рядъ самыхъ рѣшительныхъ опроверженiй; англiйскiя газеты, даже наиболѣе расположенныя къ Германiи, избѣгаютъ предаваться несбыточнымъ мечтамъ. Изъ всей этой газетной шумихи можно вывести пока только одно заключенiе: ни о какихъ ограниченiяхъ морскихъ вооруженiй Англiи и Германiи въ настоящiй моментъ не можетъ быть и рѣчи. Слова адмирала Тирпица предназначены были служить лишь указанiемъ, что Германiя не помышляетъ пока о новомъ расширенiи своей морской программы. Слѣдовательно, все остается по старому, и англо-германское соперничество попрежнему тяготѣетъ надъ политикой европейскихъ державъ.

Если, забывъ на мгновенiе о сосѣдяхъ, мы перенесемся мысленно за далекiе океаны, то и тамъ насъ поразитъ зрѣлище взбаламученнаго моря политическихъ и партiйныхъ страстей.

Въ Японiи еще при жизни покойнаго микадо замѣтно проявлялось недовольство населенiя, истощеннаго непосильнымъ бременемъ налоговъ, враждебно встрѣчавшаго всякое расширенiе военныхъ и морскихъ расходовъ. Выразительницей народныхъ стремленiй явилась конституцiонная партiя, руководимая маркизомъ Сайонджи, занявшимъ постъ перваго министра и сумѣвшимъ заслужить одобренiе палаты. Неумѣренныя требованiя военнаго министра, шедшiя вразрѣзъ съ его собственной политикой, побудили его подать въ отставку. Благодаря этому новый императоръ съ первыхъ же шаговъ своего царствованiя очутился лицомъ къ лицу съ министерскимъ кризисомъ. Чувствуя себя недостаточно подготовленнымъ къ его разрѣшенiю, онъ обратился къ совѣтамъ джэнро, государственныхъ людей, создавшихъ величiе Японiи, но въ настоящее время утратившихъ прежнiй авторитетъ въ народныхъ массахъ. По рекомендацiи джэнро образованiе кабинета было поручено князю Кацурѣ, который за короткое время своего пребыванiя у власти сумѣлъ возстановить противъ себя армiю, флотъ, палату и широкiе круги населенiя. Три раза сряду онъ прибѣгалъ къ отсрочкѣ сессiи палаты только изъ-за того, что былъ увѣренъ въ ея рѣшимости отклонить его бюджетъ. Мало того, онъ неосторожно вмѣшалъ въ политическую борьбу священную особу микадо, до сихъ поръ всегда стоявшую выше партiйныхъ раздоровъ. Въ результатѣ его политики на улицахъ Токiо вспыхнулъ открытый мятежъ. Князь Кацура подалъ въ отставку, и микадо поторопился призвать къ управленiю страною маркиза Сайонджи, отъ котораго ждетъ умиротворенiя разбушевавшихся страстей. Трудно, однако, предположить, чтобы новому кабинету удалось примирить великодержавныя стремленiя Японiи съ ея болѣе чѣмъ скромнымъ экономическимъ положенiемъ, и ближайшее будущее сулитъ, быть можетъ, странѣ Восходящаго Солнца новыя испытанiя и потрясенiя.

Изъ Мексики также доносятся раскаты новой грозы, нарушившей едва успѣвшее водвориться тамъ спокойствiе. Немного времени прошло съ тѣхъ поръ, какъ при содѣйствiи Соединенныхъ Штатовъ былъ изгнанъ престарѣлый президентъ Порфирiо Дiацъ, навлекшiй на себя неудовольствiе могущественнаго сосѣда стремленiемъ обезпечить независимость своей страны. Съ этой цѣлью онъ заключилъ оборонительный и наступательный союзъ съ Японiей, вовсе не входившiй въ расчеты сѣверо-американской республики. Новому президенту Мадеро съ самаго начала пришлось вести борьбу съ нацiональной партiей, усмотрѣвшей въ его политикѣ опасность для самаго существованiя независимой Мексики. Руководимая племянникомъ бывшаго президента, Феликсомъ Дiазомъ, эта партiя подняла знамя возстанiя, въ которомъ охотно приняли участiе многочисленные революцiонные элементы страны, и на улицахъ столицы разгорѣлась междоусобная борьба, медленно, но вѣрно увлекающая республику на путь утраты своей независимости.

Въ заключенiе нельзя не помянуть словомъ искренняго восхищенiя доблестныхъ британцевъ, трагически погибшихъ въ снѣгахъ южныхъ полярныхъ странъ. Не самый ихъ подвигъ вызываетъ это восхищенiе, а та духовная сила и стойкость, отличительный признакъ истиннаго джентльмена, которой можетъ позавидовать любая нацiя въ мiрѣ. Счастливый мужъ и отецъ сознательно беретъ на себя опасную задачу не ради славы или денегъ, но для того, чтобы поддержать честь своей родины, доказать, что и ея сыны не хуже другихъ народовъ способны на великiя дѣла. Двое изъ его спутниковъ самоотверженно идутъ на вѣрную смерть, видя въ ней спасенiе для товарищей, и никто не удивляется ихъ самопожертвованiю, потому что они „джентльмены“ и имъ несвойственно поступать иначе. Остальные, засыпаемые метелью, чувствуя приближенiе конца, безъ единой жалобы, безъ тѣни рисовки, записываютъ коченѣющими пальцами, что умираютъ за честь Англiи и просятъ ее не оставить на произволъ судьбы близкихъ имъ людей. Они джентльмены, этимъ все сказано. И невольно приходитъ на память столько же твердый кодексъ понятiй о чести, выражавшiйся когда-то словами: „Не гоже русскому боярину или дворянину“... Не пора-ли, вопреки демократическимъ вѣянiямъ, вернуться къ сознанiю, что „noblesse oblige“?

Е. П.

### Судьба исключенныхъ учащихся.

По всѣмъ среднимъ учебнымъ заведенiямъ министерства народнаго просвѣщенiя разосланы министромъ Л. А. Кассо два циркуляра, датированные 21-мъ января 1913 года.

Какъ передаетъ «Рус. Слово», въ этихъ циркулярахъ содержится резолюцiя министра по вопросу о судьбѣ учениковъ, задержанныхъ 9 декабря на собранiи въ гимназiи Витмеръ. Первый циркуляръ гласитъ:

«Подвергнувъ окончательному разсмотрѣнiю дѣло объ учащихся, участвовавшихъ въ незаконномъ собранiи въ гимназiи г-жи Витмеръ, г. министръ народнаго просвѣщенiя призналъ подлежащими увольненiю, безъ права поступленiя въ какое-либо учебное заведенiе министерства народнаго просвѣщенiя, 9 учениковъ (перечислены фамилiи)».

Во второмъ циркулярѣ отъ того же числа предложено родителямъ 9 учениковъ (фамилiи ихъ также перечислены) взять изъ учебныхъ заведенiй, гдѣ эти молодые люди обучались, разрѣшивъ тѣмъ изъ нихъ, которые обучались въ выпускныхъ классахъ, подвергнуться испытанiямъ въ курсѣ мужскихъ среднихъ учебныхъ заведенiй при управленiи округа, а ученицѣ Ивановой при Покровской или при одной изъ частныхъ гимназiй, по указанiю округа, причемъ этимъ учащимся разрѣшается вновь же поступать въ одно изъ среднихъ учебныхъ заведенiй Петербургскаго учебнаго округа, за исключенiемъ гор. Петербурга.

### Новыя высшiя учебныя заведенiя.

Министерство торговли и промышленности, по словамъ «Рѣчи», внесло въ совѣтъ министровъ представленiе объ открытiи слѣдующихъ 2-хъ новыхъ спецiальныхъ высшихъ учебныхъ заведенiй:

1) Въ Екатеринбургѣ,—горнаго института съ отдѣленiемъ развѣдокъ и заводской лѣсной отрасли.

2) Въ Самарѣ—политехническаго института съ сельско-хозяйственнымъ и коммерческимъ отдѣленiями.

### Къ введенiю новаго стиля.

Инициаторъ законопроекта о введенiи въ Россiи новаго стиля, членъ Государственнаго Совѣта В. М. Андреевскiй, по словамъ «Рѣчи», обратился ко всѣмъ членамъ Государственнаго Совѣта, подписавшимъ этотъ законопроектъ, съ письмомъ, въ которомъ указывалось, что законопроектъ еще до сихъ поръ не получилъ дальнѣйшаго движенiя, главнымъ образомъ, вслѣдствiе противодѣйствiя представителей Св. Синода. В. М. Андреевскiй предлагалъ поэтому высказаться о томъ, слѣдуетъ ли считаться въ данномъ случаѣ съ мнѣнiемъ Синода и отказаться отъ введенiя въ Россiи новаго стиля, или это мнѣнiе не можетъ считаться руководящимъ и вопросъ можетъ быть снова поставленъ на очередь. Въ настоящее время В. М. Андреевскимъ получены отвѣты отъ большинства членовъ Госуд. Совѣта, подписавшихъ законопроектъ. Почти всѣ они указываютъ, что игнорировать мнѣнiе Св. Синода въ этомъ вопросѣ нельзя, но вмѣстѣ съ тѣмъ они не видятъ необходимости отказаться отъ мысли, положенной въ основу законопроекта, считая возможнымъ согласовать ее со воззрѣнiями Св. Синода.

### Реорганизацiя Крестьянскаго банка.

Октябристы, по словамъ «Рус. Вѣд.», внесли въ Думу законодательное предположенiе о реорганизацiи Крестьянскаго банка въ государственный безсословный земельный банкъ, которому должно быть предоставлено право выдавать долгосрочныя ссуды на сельско-хозяйственныя нужды при посредствѣ земскихъ учрежденiй.

### Новый лжеучитель.

Въ Петербургѣ получено сообщенiе отъ бессарабскаго миссiонера Слюсаренкова о томъ, что религiозное броженiе, созданное iеромонахомъ Иннокентiемъ, продолжаетъ расти и распространяться. «Безумiе, которому поддался молдавскiй народъ, пишетъ миссiонеръ, трудно учитывается. Ему нѣтъ имени. Все видѣнное доселѣ на почвѣ азiатскаго религiознаго броженiя—ничто въ сравненiи съ умопомѣшательствомъ молдаванъ-иннокентiевцевъ. Обаянiе iеромонаха Иннокентiя въ средѣ его почитателей молдаванъ огромно. Онъ считается у нихъ то пророкомъ Ильею, то Симономъ Богомъ, то воплотившеюся св. Троицей; въ общемъ же Иннокентiй считается «чернымъ львомъ», преемникомъ почившаго о. Iоанна Кронштадтскаго, который явился-де судить землю и собрать въ одно угодныхъ Богу. Подъ влiянiемъ проповѣдей Иннокентiя молдаване продаютъ за безцѣнокъ движимое и недвижимое имущество и устремляются въ Муромскiй монастырь Олонецкой губ., гдѣ нынѣ проживаетъ въ ссылкѣ Иннокентiй, и возвращаются оттуда совершенно разоренными». Иннокентiй происходитъ изъ крестьянъ Бессарабской губ. (уроженецъ с. Косоуцъ, Сорокскаго уѣзда). Въ молодости онъ поступилъ послушникомъ въ Гиржавскiй монастырь. Iеромонахъ долженъ былъ оставить, вслѣдствiе недоразумѣнiй съ духовнымъ начальствомъ, кишиневскую епархiю и поселился въ Балтскомъ монастырѣ. Иннокентiю не болѣе 40 лѣтъ; наружностью онъ очень красивъ. Синодъ для разслѣдованiя религiозныхъ воззрѣнiй iеромонаха Иннокентiя, по словамъ «Нов. Вр.», командировалъ въ Муромскiй монастырь миссiонера архимандрита Варсонофiя.

## ЗА-ГРАНИЦЕЙ.

### Болѣзнь наслѣдника австрiйскаго престола.

По свѣдѣнiямъ «Темпъ», у эрцгерцога Франца-Фердинанда снова болѣзнь легкихъ, отъ которой онъ страдалъ довольно продолжительное время лѣтъ двадцать тому назадъ. Врачи, съ которыми онъ недавно совѣтовался въ Дрезденѣ, предписали ему безусловный покой. Въ настоящее время эрцгерцогъ находится въ своемъ замкѣ Конопиштъ, въ Богемiи.

### Митингъ турецкихъ женщинъ въ Константинополѣ.

Константинопольскiй корреспондентъ «Berliner Tageblatt» сообщаетъ, что въ залѣ университета въ Стамбулѣ на-дняхъ состоялось интересное, историческое собранiе турецкихъ женщинъ, подъ предсѣдательствомъ принцессы Нiметъ-ханумъ, супруги Махмудъ-Мухтаръ-паши. Первой говорила на этомъ собранiи дочь турецкаго историка Джевдетъ-паши. Она горячо доказывала необходимость дальнѣйшихъ жертвъ для спасенiя родины и призывала всѣхъ мусульманскихъ женщинъ прiйти на помощь турецкой армiи, сражающейся съ врагами Турцiи. Послѣ нея на трибуну взошла молодая элегантная дама, которая въ красивой и пылкой рѣчи изложила ходъ балканской войны и яркими красками нарисовала жестокости балканскихъ союзниковъ, совершенныя надъ турками. Затѣмъ, нѣсколько учениць турецкихъ высшихъ женскихъ школъ прочли патрiотическiя стихотворенiя; говорила извѣстная писательница Халиде-ханумъ, которую собранiе встрѣтило шумными аплодисментами при появленiи ея на трибунѣ. Халиде напомнила слушательницамъ своимъ о славномъ прошломъ османскаго народа и призывала всѣхъ женщинъ къ борьбѣ съ врагами Турцiи всѣми доступными для нихъ средствами. Одна изъ русскихъ магометанокъ передала собранiю привѣтъ отъ мусульманокъ, живущихъ за границей. Собранiе постановило послать телеграмму турецкой армiи, въ которой просить ее храбро сражаться за честь матерей, женъ и дочерей, и постановило обратиться съ воззванiемъ ко всѣмъ мусульманкамъ за границей, съ просьбой помочь Турцiи всѣмъ, чѣмъ онѣ могутъ. Кромѣ того, было рѣшено послать телеграммы всѣмъ королевамъ и женщинамъ Европы съ протестомъ противъ жестокостей балканскаго союза. По окончанiи собранiя женщины снимали съ себя драгоцѣнности и жертвовали ихъ на дѣло помощи своей родинѣ.

## МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТIЯ.

— Вчера, въ воскресенье 3 февраля, по случаю исполнившагося десятилѣтiя служенiя на Кiевской митрополичьей каѳедрѣ высокопреосвященнаго Флавiана, въ Кiево-Софiйскомъ каѳедральномъ соборѣ позднюю литургiю совершилъ преосвященный Иннокентiй, епископъ Каневскiй, въ сослуженiи каѳедральнаго митрофорнаго протоiерея Н. Д. Златоверховникова, инспектора Кiевской духовной семинарiи архимандрита Аполлинарiя, ключаря собора протоiерея Н. А. Брояковскаго и соборнаго причта. Вмѣсто запричастнаго стиха настоятелемъ Кiево-Подольской Воскресенской церкви протоiереемъ А. Θ. Дмитревымъ произнесено было назидательное поученiе, выслушанное молящимися съ глубокимъ вниманiемъ. По окончанiи литургiи совершено было благодарственное Господу Богу молебствiе съ возглашенiемъ многолѣтiя высокопреосвященному благостному архипастырю. Въ молебствiи участвовали, кромѣ совершавшаго литургiю, преосвященные епископы Павелъ Чигиринскiй, Иларiй Черкасскiй и Димитрiй Уманскiй, благочинный 1-го округа г. Кiева митрофорный протоiерей К. I. Ивченко и многочисленное городское духовенство. На литургiи и молебствiи присутствовали командующiй войсками Кiевскаго военнаго округа генералъ-адъютантъ Н. I. Ивановъ и множество молящихся.

— Высокопреосвященный Димитрiй, архiепископъ Херсонскiй и Одесскiй. (Некрологъ). Телеграфъ принесъ извѣстiе о кончинѣ высокопреосвященнаго Димитрiя, архiепископа Херсонскаго и Одесскаго, бывшаго ректора Кiевской духовной академiи. Приводимъ бiографическiя свѣдѣнiя объ этомъ выдающемся работникѣ нашего времени на поприщѣ церковно-общественной дѣятельности.

Высокопреосвященный Димитрiй, въ мiрѣ Михаилъ Георгiевичъ Ковальницкiй, родился въ 1839 году, въ семьѣ священника. Среднее образованiе получилъ въ Волынской дух. семинарiи, курсъ которой окончилъ въ 1859 г. По окончанiи семинарiи М. Г. Ковальницкiй занялся педагогической дѣятельностью: съ 1859 г. по 1863 г. онъ состоялъ преподавателемъ въ Кременецкомъ дух. училищѣ. Стремленiе къ знанiю скоро однако побудило его на время оставить педагогическую дѣятельность и поступить въ 1863 г. въ Кiевскую духовную академiю. По окончанiи академiи М. Г. Ковальницкiй остался при ней въ качествѣ преподавателя по каѳедрѣ нравственнаго богословiя. Черезъ годъ, въ 1868 г., съ полученiемъ степени магистра богословiя онъ былъ переименованъ въ баккалавры академiи, а въ слѣдующемъ году—въ доценты. Въ 1878 г. доцентъ Ковальницкiй перемѣ-

## Критическiе наброски.

**Неуспѣхи драматургiи.**

Послѣдовательный провалъ пьесъ Л. Андреева, несмотря на то, что имъ предшествовала необыкновенная реклама, является не случайнымъ, а большого симптоматическаго значенiя. Дѣло здѣсь не въ томъ, что г. Андреевъ написалъ неудачныя пьесы и обманулся въ своихъ ожиданiяхъ: публика ихъ ошикала. Это случалось и раньше. Дѣло въ томъ, что театральный неуспѣхъ пьесъ г. Андреева только ярче отмѣтилъ собой общее крушенiе современной драматургiи, по крайней мѣрѣ въ томъ ея направленiи, которое, отрицая прiемы реалистической драмы, стремилось и стремится навязать театру нѣчто органически чуждое его природѣ. Реалистическая драма, смѣнившая на подмосткахъ театра романтическую трагедiю, имѣетъ въ основѣ своего построенiя человѣческую психику въ ея болѣзненныхъ проявленiяхъ, въ тѣхъ или иныхъ жизненныхъ (бытовыхъ) условiяхъ, которыя являются привычными для людей, принимающихъ въ ней участiе. Она является результатомъ не только творческаго вдохновенiя, не считающагося съ условiями времени и среды, чѣмъ типично были отмѣчены произведенiя романтиковъ, но она есть произведенiе, въ которомъ сочетается строгое изученiе психологiи человѣческихъ страстей съ наблюденiемъ надъ проявленiями ихъ того общества, изъ среды котораго драматургъ-реалистъ заимствуетъ ея содержанiе. Разумѣется, что и произведенiя этой категорiи, какъ и всѣ другiя, были различныхъ достоинствъ, въ зависимости отъ дарованiя ихъ авторовъ, но въ общемъ схема ихъ построенiя оставалась незыблемой. Недостаткомъ реалистической драмы, если только вообще эту ея особенность можно считать недостаткомъ, является ограниченность ея художественнаго кругозора. Реалистическая драма—индивидуальна. Она не показываетъ вамъ, какъ долженъ поступить всякiй человѣкъ, поставленный въ положенiе ея дѣйствующаго лица, а только какъ поступаетъ оно само. Ея характеры и положенiя безконечно разнообразны, какъ безконечно разнообразна въ своихъ проявленiяхъ жизнь, изъ которой она черпаетъ свои сюжеты и темы. Но изъ нея, каковы-бы ни были ея художественныя достоинства, почти невозможно сдѣлать сколько-нибудь широкаго обобщенiя. Такимъ образомъ реалистическая драма, какъ по существу, такъ и по формѣ, является полной противоположностью символизму, какъ прежде всего элементу художественнаго обобщенiя. Русскiе писатели-символисты, какъ, впрочемъ, и ихъ западные предшественники, давно тяготѣли къ театру, отлично понимая, что только театръ, дѣйствующiй на массы непосредственно, наиболѣе доступнымъ путемъ слуховыхъ и зрительныхъ впечатлѣнiй, можетъ доставить сколько нибудь прочное торжество ихъ художественнымъ идеямъ, обезпечить имъ распространенiе. Начался систематическiй походъ противъ существующихъ формъ театра, а прежде всего противъ завладѣвшей имъ реалистической драмы. Выпущенная въ 1908 году книгоиздательствомъ «Шиповникъ» «Книга о новомъ театрѣ», украшенная именами гг. Луначарскаго, Бенуа, Мейерхольда, Сологуба, Чулкова, Брюсова, Бѣлаго и друг., представляетъ собою чуть-ли не сплошной обвинительный актъ противъ существующихъ формъ театральнаго дѣйствiя. Но одно дѣло разрушать, объ объединенiи существующаго искусства, другое—противопоставить ему нѣчто конкретное, которое должно смѣнить его, въ силу естественной эволюцiи художественныхъ формъ. Отецъ сценическаго символизма—бельгiецъ Метерлинкъ, несмотря на несомнѣнное присутствiе въ его произведенiяхъ большой творческой одаренности, не добился никакого сценическаго успѣха. Всѣ усилiя Жоржетты Леблань популяризировать произведенiя своего мужа фатально не имѣли успѣха. Публика, зачитывавшаяся Метерлинкомъ-поэтомъ, отворачивалась отъ него, какъ драматурга, и въ этомъ отношенiи театральная публика различныхъ расъ и культуръ обнаружила трогательное согласiе. Московскiй Художественный театръ, сдѣлавшiй попытку поставить «Слѣпыхъ» и «Тамъ внутри», тоже не добился никакого успѣха. Публика восхищалась Гамлетомъ и отворачивалась отъ Метерлинка. Это засвидѣтельствовано самой лѣтописью трiумфовъ Художественнаго театра. Что-же оставалось дѣлать нашимъ отечественнымъ Метерлинкамъ, т. е. Блокамъ, Бальмонтамъ, Ивановымъ, Городецкимъ, Ремизовымъ, Копскимъ, Сологубамъ и г-ну Л. Андрееву, стремившемуся во что-бы то ни стало сдѣлаться больше самаго короля? Всѣ попытки ихъ создать самостоятельный театръ неизмѣнно терпѣли фiаско. Самой крупной изъ нихъ былъ, конечно, театръ В. Ф. Коммиссаржевской, театръ, на которомъ эта замѣчательная русская артистка, поддавшаяся В. Э. Мейерхольду, не только обезцвѣтила свое дарованiе, потеряла здоровье и средства, но поплатилась даже самою жизнью, не двинувъ ни на одну iоту впередъ успѣха пропагандировавшагося ея театромъ художественныхъ идей и формъ. Русское искусство заплатило очень дорогой цѣной за самоувѣренный дилеттантизмъ реформаторовъ русской драмы. Послѣ стольныхъ ихъ неудачъ не оставалось, конечно, никакихъ сомнѣнiй въ неспособности чистаго символизма, и его апостоламъ и пророкамъ въ силу необходимости пришлось пойти на уступки. Нужно было хотя бы временно пожертвовать чистыми формами въ настоящемъ, ради торжества въ будущемъ. Сдѣлать это было тѣмъ легче, что на Западѣ провели этотъ опытъ опредѣленно и г.г. Ибсенъ, Гауптманъ, Бергъ, Гамсунъ, а у насъ Пшибышевскiй, давъ рядъ пьесъ, въ которыхъ оставляя въ неприкосновенности весь строй реалистической драмы, т. е. обыденность содержанiя, обстановки, лишь однимъ путемъ внѣдренiя психологiи дѣйствующихъ лицъ превращали ее въ произведенiе символическаго значенiя. Выдвигая на первый планъ положительность, т. е. [illegible] человѣческой психики, они съ [illegible], конечно, успѣхомъ [illegible] и интересъ къ своимъ произведенiямъ публики и основывали на самыхъ литературныхъ опытахъ повышенное и серьезное вниманiе литературной и художественной критики. Такимъ образомъ, брешь, казалось, была пробита, оставалось идти на штурмъ. И они пошли! Тотъ шумъ, который былъ поднятъ въ печати и въ обществѣ, по поводу представленiя на академической (по своему значенiю, а не по фактамъ своей дѣятельности) сценѣ С.-Петербургскаго Александринскаго театра пьесы г. Сологуба—«Заложники жизни», говоритъ за то, что факту появленiя этой пьесы въ стѣнахъ [illegible] театральной [illegible] придаютъ огромное значенiе. Г. Н. Батюшковъ въ 12-й книгѣ журнала «Современный Мiръ» въ статьѣ «Въ поискахъ противъ драмы» пытается всесторонне освѣтить этотъ знаменательный фактъ. Онъ видитъ въ произведенiи Θ. Сологуба «попытку упразднить драму». Такой выводъ г. Батюшковъ дѣлаетъ изъ утвержденiя г. Сологуба: «современный театръ такъ могущественъ, что можетъ поставить все, что захочетъ, даже романъ, даже лирическое стихотворенiе».

Отсюда, разумѣется, самъ собой вытекаетъ выводъ, что драматургомъ можетъ быть кто угодно, ибо никакихъ спецiальныхъ знанiй и талантовъ для этого не требуется, надо только съ грѣхомъ пополамъ умѣть писать по-русски, ну, и, конечно, имѣть соотвѣтствующую протекцiю у театральнаго начальства, а во всемъ остальномъ положиться на всемогущество г.г. театральныхъ режиссеровъ, декораторовъ, бутафоровъ, получая лишь обусловленное контрактомъ вознагражденiе. Нѣтъ словъ, что такiя перспективы заманчивы, но только, какъ быть съ публикой, буде она не захочетъ платить деньги за созерцанiе однихъ чудесъ театрально-бутафорской изобрѣтательности, а потребуетъ еще хлѣба и пьесы?... Конечно, для г.г. Андреева и Сологуба и прочихъ счастливцевъ и баловней капризной фортуны, обезпечившихъ ихъ соотвѣтственными документами нотарiальнаго характера, этотъ вопросъ неваженъ, пожалуй, онъ неваженъ и для г. Теляковскаго, платящаго за эти опыты не свои, а казенныя деньги, ну, а частному предпринимателю приходится, я очень думаю, задуматься надъ этимъ вопросомъ. Опытъ г. [illegible] уже не разъ [illegible] въ [illegible] съ репертуара произведенiй [illegible] реформаторовъ, [illegible]... Когда [illegible] авторъ, [illegible] съ [illegible] драматическимъ произведенiемъ, [illegible] на необходимость, ссылались на единственный аргументъ, что—«театръ все можетъ», то это отзывается такимъ старомоднымъ цинизмомъ, который сразу же показался бы дикимъ и возмутительнымъ, если бы дѣло шло, скажемъ, о музыкальномъ произведенiи, авторъ котораго вздумалъ бы отрицать законы гармонiи. Совершенно справедливо, что современный театръ богатъ техническими средствами, но средства эти служатъ своимъ назначенiемъ воспроизведенiю драматическаго произведенiя, а не романа или лирическаго стихотворенiя, которые по существу въ нихъ и не нуждаются.

Изъ словъ г. Сологуба, отрицающаго по самонадѣянному невѣжеству необходимость драматическихъ формъ, вытекаетъ изумительную ремарку, [illegible] къ первому акту «Заложниковъ жизни»: «Жаркiй [illegible] день клонится къ вечеру. Отъ рѣчки не вѣетъ прохладой,—она такъ мелка, что ее можно легко перейти бродъ...» то это еще не значитъ, что театръ это воспроизведетъ, а зрители увидятъ... Но театръ воспроизведетъ, а зрители непремѣнно увидятъ, что г. Сологубъ совершенно безпомощенъ создать опредѣленную характеристику драматическаго лица, а изъ его дѣйствiй, сдѣлать ихъ интересными участниками психологически-правильно развивающейся интриги.

Онъ не понялъ, что для героини его пьесы «все прекрасно было совершенно и первоначально», и увидитъ въ [illegible] фальшь въ ея [illegible] въ постройкахъ, [illegible] формѣ [illegible]. И [illegible] какъ-бы [illegible] г. Сологуба въ качествѣ автора пьесы признать жизнь, [illegible] на ос-

чилъ кафедру и былъ [illegible] экстраординарнымъ профессоромъ по кафедрѣ гражданской исторіи. Въ 1886 г., въ званіи К. Г. Ковалевскаго принялъ священство и былъ рукоположенъ въ іеромонаха. Скоро былъ возведенъ въ санъ архимандрита и былъ назначенъ инспекторомъ Кіевской дух. академіи. Въ 1893 г. о. Димитрій былъ назначенъ ректоромъ Кіевской академіи и настоятелемъ Кіево-братскаго монастыря, въ томъ же году онъ былъ рукоположенъ въ епископа Чигиринскаго, викарія Кіевской епархіи, съ оставленіемъ въ занимаемыхъ имъ должностяхъ. 27 апрѣля 1902 г. преосвящ. Димитрій былъ назначенъ епископомъ Тамбовскимъ, а въ 1903 г. архіепископомъ Казанскимъ и Свіяжскимъ. Скоро затѣмъ онъ былъ назначенъ архіепископомъ Херсонскимъ и Одесскимъ, на каковой кафедрѣ и скончался. Высокопреосвященный Димитрій оставилъ о себѣ свѣтлую память въ Кіевской духовн. академіи, какъ ученый богословъ и опытный администраторъ. Между прочимъ, высокопреосвященный Димитрій оставилъ капиталъ въ академіи, на проценты котораго ежегодно издаются «Учено-богословскіе и церковно-проповѣдническіе опыты студентовъ Кіевской духовной академіи»,—этотъ въ своемъ родѣ единственный органъ, извѣстный кругамъ академиковъ. Литературные труды высокопреосвященнаго Димитрія помѣщались въ журналѣ «Труды Кіевской Духовной Академіи». Изъ отдѣльныхъ изданій наиболѣе цѣннымъ является «О значеніи національнаго элемента въ историческомъ развитіи христіанства».

Высокопреосвященный Димитрій, архіепископъ Херсонскій и Одесскій, отличался выдающимися административными способностями. Принималъ дѣятельное участіе въ трудахъ предсоборнаго присутствія.

Викторъ А.

— Вчера, 3 февраля, въ великой церкви Кіево-Братскаго монастыря инспекторъ Кіевской духовной академіи проф.-прот. Д. И. Богдашевскій, въ сослуженіи академическаго и монастырскаго духовенства, совершилъ панихиду по случаю кончины высокопреосвященнаго Димитрія, архіепископа Херсонскаго и Одесскаго, бывшаго ректора Кіевской духовной академіи.

— **Торжественное собраніе студентовъ-академистовъ.** Вчера въ 3 ч. дня въ помѣщеніи студенческаго академическаго общества (Б.-Подвальная, 17) состоялось торжественное собраніе кіевскихъ студентовъ-академистовъ, на которомъ кіевскимъ делегатамъ перваго всероссійскаго студенческаго академическаго съѣзда въ С.-Петербургѣ, имѣвшимъ счастіе представляться Государю Императору 14 марта 1912 года, были вручены всемилостивѣйше пожалованные портреты Ихъ Величества Государя Императора и Его Высочества Наслѣдника Цесаревича.

На торжествѣ присутствовали: Начальникъ Края, генералъ-адъютантъ Ф. Ф. Треповъ, и. д. Кіевскаго губернатора вице-губернаторъ Б. Д. Башкаровъ, попечитель Кіевскаго учебнаго округа А. Н. Деревицкій, ректоръ университета проф. Н. М. Цытовичъ, заслуженный проф. Т. Д. Флоринскій, деканъ юридическаго факультета проф. П. П. Соколовъ, деканъ медицинскаго факультета проф. П. А. Оболонскій, директоръ Кіевскаго коммерческаго института проф. М. В. Довнаръ-Запольскій, старшій предсѣдатель Кіевской судебной палаты, сенаторъ А. А. Мейнгардъ, предсѣдатель II департамента той же палаты П. С. Грабарь, предсѣдатель биржевого комитета С. С. Могилевцевъ и другіе почетные гости. Торжество открылось рѣчью ректора университета Н. М. Цытовича, въ которой онъ указалъ, что въ числѣ делегатовъ перваго всероссійскаго студенческаго академическаго съѣзда, имѣвшихъ счастіе представляться Государю Императору 14 марта прошлаго года, находились и пять студентовъ-академистовъ Кіевскаго университета св. Владиміра. Поздравивъ этихъ лицъ съ Высочайшею милостью, ректоръ университета вручилъ Высочайше пожалованные портреты предсѣдателю академической партіи Н. В. Вихрову, студентамъ-академистамъ Н. Л. Мастицкому и М. З. Коломацкому.

Пожалованные Высочайшими портретами студенты-академисты А. И. Ключевъ и А. Н. Грановичъ-Ужумецкій по болѣзни на торжествѣ не присутствовали.

Директоръ коммерческаго института проф. М. В. Довнаръ-Запольскій также отмѣтилъ въ своей рѣчи событіе 14 марта 1912 года въ Царскомъ Селѣ, пріемъ Государемъ Императоромъ по отношенію къ делегатамъ академическаго съѣзда, и вручилъ Высочайше пожалованный портретъ представителю академической организаціи Кіевскаго коммерческаго института студенту-академисту М. С. Зимонко.

По предложенію Начальника Края протоіереемъ Н. И. Стеллецкимъ былъ совершенъ благодарственный молебенъ и провозглашено многолѣтіе [illegible].

Предсѣдатель академической партіи университета Н. В. Вихровъ отъ имени академистовъ-университетантовъ провозгласилъ «ура» Государю Императору и Наслѣднику Цесаревичу. Присутствовавшими трижды исполненъ былъ народный гимнъ, покрытый кликами «ура». Затѣмъ Н. В. Вихровъ провозгласилъ здравицу почетному предсѣдателю общества содѣйствія академической жизни учащихся въ высшихъ мужскихъ учебныхъ заведеніяхъ г. Кіева Е. С. Треповой. Тостъ этотъ покрытъ былъ дружнымъ «ура». Е. С. Треповой послана привѣтственная телеграмма.

Студентъ М. С. Зимонко привѣтствовалъ торжественное событіе отъ имени академическаго союза слушателей коммерческаго института. Затѣмъ провозглашены были тосты за Начальника Края, генералъ-адъютанта Ф. Ф. Трепова и щедраго жертвователя на академическое дѣло д. ст. сов. С. С. Могилевцева. Тосты эти встрѣчены были съ большимъ сочувствіемъ среди студентовъ-академистовъ. Въ концѣ торжества почетнымъ гостямъ предложенъ былъ чай.

— **Министръ народнаго просвѣщенія утвердилъ фрейлину Ихъ Императорскихъ Величествъ Государынь Императрицъ Прасковію Уварову въ должности попечительницы** Новоградволынской частной женской прогимназіи К. І. Жуковской, согласно избранію ея попечительнымъ совѣтомъ прогимназіи.

— **Министерство народнаго просвѣщенія утвердило ординарнаго профессора университета св. Владиміра Г. Г. Де-Метца деканомъ** физико-математическаго факультета, согласно избранію его факультетомъ, съ 11 декабря 1912 года.

— **Къ устройству педагогическихъ курсовъ.** Министерство народнаго просвѣщенія увѣдомило попечителя Кіевскаго учебнаго округа по вопросу объ ассигнованіи средствъ на устройство въ 1913 году при Кіевскомъ педагогическомъ музеѣ Цесаревича Алексѣя и при учительскихъ семинаріяхъ въ городахъ Лубнахъ и Суражѣ педагогическихъ по правиламъ министерства 5 августа 1875 года курсовъ для учителей начальныхъ училищъ, что оно признало возможнымъ назначить въ вѣдѣніе попечителя испрашиваемую на эту надобность сумму, въ размѣрѣ 12,080 руб., съ отнесеніемъ этого расхода на сметный кредитъ 1913 года для нуждъ временныхъ педагогическихъ курсовъ. Назначенная сумма будетъ переведена управленію учебнымъ округомъ по утвержденіи законодательными учрежденіями сметы министерства народнаго просвѣщенія.

— **Къ сдачѣ въ аренду на новый срокъ сада купеческаго собранія.** На дняхъ, подъ предсѣдательствомъ члена управы С. Н. Дубинскаго, состоялось засѣданіе особой комиссіи, разрабатывающей, по порученію городской думы, вопросъ о сдачѣ въ аренду на новый срокъ сада Кіевскаго русскаго купеческаго собранія.

Наиболѣе серьезнымъ претендентомъ на взятіе въ аренду сада является купеческое собраніе, предложившее городу платить аренду въ размѣрѣ 25,000 руб. въ годъ.

Комиссія, разрабатывающая этотъ вопросъ, въ виду отсутствія въ городѣ дѣйствительнаго концертнаго и театральнаго зала, признала желательнымъ вопросъ объ устройствѣ такого зала связать съ вопросомъ о сдачѣ въ аренду на новый срокъ купеческаго сада. По этому поводу было запрошено мнѣніе городской строительной комиссіи, которая высказалась также за постройку на территоріи сада купеческаго собранія обширнаго театральнаго помѣщенія, вмѣстимостью около 2,500 человѣкъ. Мѣстомъ для этой постройки была намѣчена усадьба минеральныхъ водъ. Стоимость постройки опредѣлена приблизительно въ 300,000 руб. Зданіе это какъ лѣтомъ, такъ и зимою могло бы служить для театральныхъ представленій, концертовъ симфоническаго оркестра и другихъ, баловъ, вечеровъ, маскарадовъ и вообще для такихъ представленій, зрѣлищъ и увеселеній, которыя могутъ привлечь большое количество публики. Для зрѣлищъ и увеселеній, рассчитанныхъ на менѣе многочисленный кругъ публики, можетъ быть предоставленъ существующій залъ.

Это требованіе города было предъявлено присутствовавшимъ въ отчетномъ засѣданіи представителямъ купеческаго собранія,—гласнымъ думы В. Ф. Дитятину, А. В. Кобцу, В. Е. Кобцу, Н. А. Гожалова и М. А. Суворову, причемъ было указано, что въ случаѣ принятія купеческимъ собраніемъ требованія города построить такое капитальное зданіе, дума, вѣроятно, согласилась бы отказаться на время новой аренды (12 лѣтъ) отъ полученія какой бы то ни было арендной платы за пользованіе садомъ и тѣмъ помочь [illegible] сооруженія.

Представители купеческаго собранія заявили для себя непріемлемымъ предложеніе связать съ новою арендой сада постройку капитальнаго театральнаго зданія по вышеуказаннымъ соображеніямъ. Они находили, что зданіе это будетъ пустовать лишь въ рѣдкихъ, исключительныхъ случаяхъ и [illegible]. Наличными деньгами, необходимыми для постройки зданія, купеческое собраніе не располагаетъ, строить же его въ кредитъ [illegible]. Наконецъ, мѣсто, намѣченное для постройки зданія, считаетъ [illegible]. Предлагаемую арендную плату въ размѣрѣ 25,000 руб. въ годъ представители купеческаго собранія считаютъ болѣе чѣмъ достаточной. Что касается садовыхъ построекъ, то собраніе могло бы согласиться на перестройку концертной эстрады и на нѣкоторыя другія мелкія передѣлки. Что касается лѣтняго деревяннаго театра, то собраніе полагаетъ оставить его въ теперешнемъ видѣ.

Заявленіе представителей купеческаго собранія будетъ подвергнуто обсужденію въ засѣданіи земельной комиссіи, а затѣмъ будетъ представлено на утвержденіе думы.

— **Задержка движенія пассажирскихъ поѣздовъ.** 2 февраля при проходѣ товарнаго поѣзда № 25 на 37-й верстѣ Ковельской линіи Юго-Западныхъ желѣзныхъ дорогъ, на перегонѣ между станціями [illegible] и Маневичи, поѣздъ этотъ былъ остановленъ машинистомъ въ пути благодаря порчѣ паровоза. Пока объ этомъ было сообщено на ближайшую станцію, пока былъ доставленъ новый паровозъ для отправленія поѣзда № 25 въ дальнѣйшій путь, прошелъ значительный промежутокъ времени. Въ результатѣ всего этого пассажирскій поѣздъ № 6 былъ задержанъ на станц. [illegible] на 1 часъ 20 мин., а товаро-пассажирскій поѣздъ № 31—на станц. Маневичи—на 2 часа 30 мин.

— **Депутація евреевъ у С. И. Тимашева.** 31 января, по словамъ «Дня», делегаты кіевскихъ еврейскихъ [illegible], находившіеся въ Петербургѣ для выясненія вопроса объ участи евреевъ-слушателей кіевскаго коммерческаго института, посѣтили министра торговли и промышленности С. И. Тимашева.

Участники депутаціи Бродскій и Слиозбергъ сообщили министру, что съ предоставленіемъ Кіевскому коммерческому институту правъ высшаго учебнаго заведенія всѣ принятые слушатели его евреи являются, по постановленію министерства, лишенными тѣхъ правъ, которыя были даны остальнымъ слушателямъ, и просили для тысячи евреевъ, [illegible] въ томъ числѣ вольнослушателей, отступить отъ требованія процентной нормы, предоставивъ имъ право полноправныхъ студентовъ, которыя принадлежали имъ при поступленіи въ институтъ.

С. И. Тимашевъ не далъ депутаціи вполнѣ опредѣленнаго отвѣта.

Между прочимъ, министръ выразилъ удивленіе по поводу недовольства, вызываемаго перечисленіемъ студентовъ-евреевъ въ вольнослушатели. Въ положеніи, по словамъ министра, не измѣнилось ничего: при поступленіи въ институтъ, будучи студентами, они не могли рассчитывать на какія-либо права, такъ и теперь, будучи вольнослушателями, они не имѣютъ правъ.

— **Въ пользу дѣтскаго пріюта при Кіевскомъ патронатѣ** (для дѣтей ссыльно-каторжныхъ и лицъ, находящихся въ мѣстахъ заключенія г. Кіева) кіевскіе кинематографы жертвуютъ весь чистый сборъ съ сеансовъ въ слѣдующіе дни: «Рекордъ»—въ понедѣльникъ, 4 февраля; «Корсо»—во вторникъ, 5 февраля; «Артесъ»—въ среду, 6 февраля.

— **Административное взысканіе.** По постановленію Начальника Края настоятель Коростышевскаго костела, Радомысльскаго уѣзда, ксендзъ Іоаннъ Матѣйскій и кр. Петръ Янишевскій, за открытіе въ с. Буяновкѣ того же уѣзда тайной польской школы, подвергнуты въ административномъ порядкѣ аресту—первый на мѣсяцъ и второй на недѣлю.

— **Къ импорту цвѣтовъ и декоративныхъ растеній изъ Голландіи.** Нѣсколько крупныхъ голландскихъ цвѣточныхъ фирмъ изъ Амстердама, желая завязать съ мѣстными цвѣточными магазинами непосредственныя сношенія по импорту нѣкоторыхъ цвѣточныхъ и декоративныхъ растеній, обратились въ кіевское отдѣленіе россійской экспортной палаты съ просьбой о содѣйствіи и указаніи адресовъ торговыхъ [illegible].

— **Разбойное нападеніе на квартиру.** Вчера около 8 часовъ вечера къ дому № [illegible] на Жилянской ул. пришли четверо неизвѣстныхъ молодыхъ людей въ форменныхъ фуражкахъ и, вызвавъ дворника, назвали себя служащими въ полиціи. Затѣмъ неизвѣстные задали дворнику рядъ вопросовъ, касающихся владѣльца усадьбы. Узнавъ, что хозяинъ дома не живетъ въ этой усадьбѣ, неизвѣстные потребовали, чтобы дворникъ провелъ ихъ въ помѣщеніе [illegible], гдѣ имъ нужно еще кое-что разспросить. Дворникъ беспрекословно исполнилъ это требованіе, но едва онъ вошелъ въ дворницкую, какъ кто-то изъ молодыхъ людей [illegible], затѣмъ неизвѣстные повалили дворника на полъ, и одинъ изъ нихъ, угрожая ножомъ, потребовалъ денегъ; два другихъ обыскали [illegible] квартиру и взяли кошелекъ съ 30 рублями. Четвертый злоумышленникъ въ это время стоялъ у дверей. Совершивъ грабежъ, участники его быстро скрылись, приказавъ дворнику не заявлять въ полицію раньше 3 часовъ. Грабители, повидимому, знали, что въ упомянутой усадьбѣ квартирную плату получаетъ дворникъ обыкновенно къ 1 числу каждаго мѣсяца. На этотъ разъ дворникъ не успѣлъ, благодаря праздничнымъ днямъ, собрать квартирныхъ денегъ.

— Въ четвергъ, 7 февраля, въ 8 часовъ вечера, въ аудиторіи терапевтической факультетской клиники назначено очередное засѣданіе физико-медицинскаго общества. Научная часть: Проф. М. Н. Лапинскій. [illegible] Къ вопросу о распространеніи тифа и дизентеріи [illegible]. Административная часть: Текущія дѣла.

— Отчетъ съ 14 сентября 1912 г. по 1 февраля 1913 года по постройкѣ Кіево-Лыбедской Троицкой церкви. Поступило пожертвованій: кружечнаго сбора 105 р. 84 к., отъ Шестакова 50 р., Ф. Д. Дыбенко 87 р., П. Г. Рудакова 20 р., А. Д. Левитскаго 12 руб., [illegible] 10 р., М. А. [illegible] 10 р., Е. И. Кузнецова 10 р., Н. Н. Виноградова 5 р., М. П. Лисицына 5 р., П. И. Пашковской 5 р., И. А. [illegible] 5 р. [illegible] 27 р. 36 к., а всего съ прежде поступившими 37,348 р. 71 к. и 276 [illegible].

Представитель попечительства протоіерей Митрофанъ [illegible].

— **Кражи въ квартирахъ.** Проживающая въ д. № [illegible] на Васильковской ул. Гилья Крейманъ заявила, что около 4 часовъ дня 3 февраля [illegible] на сумму около 300 руб. Дверь въ квартиру была открыта при помощи подобраннаго ключа [illegible].

Въ д. № 8 на Львовской ул. изъ квартиры кр. Николая Кулеши при помощи подобраннаго ключа совершена кража домашнихъ вещей на 50 руб.

[illegible]

— **Покушеніе на самоубійство.** Вчера въ д. № [illegible] на [illegible] ул. [illegible]

На д. № 36 на Кудрявской ул. [illegible] 30 лѣтъ, покушалась на самоубійство, [illegible] нашатырнымъ спиртомъ. Отравившаяся доставлена въ больницу для чернорабочихъ.

— **Несчастный случай.** Вчера днемъ въ домѣ № 46 на [illegible] улицѣ [illegible] Шевчукъ, 23 лѣтъ, упалъ съ высоты 3 этажа, получивъ серьезные ушибы. Пострадавшій въ каретѣ скорой помощи доставленъ въ военный госпиталь.

— **Карманный воръ.** На Подольскомъ толкучемъ рынкѣ кр. А. Голубенко задержалъ карманнаго вора кр. Михаила Зарубина, который похитилъ у него изъ кармана кошелекъ съ мелкими деньгами.

— **Несчастные случаи.** На Прорѣзной въ д. № 2 [illegible]

На Мѣщанской ул. противъ д. № 54, кр. Матрена Манько [illegible] вагона городской дороги [illegible] 2 февраля [illegible]

— **Пожаръ въ церкви.** 2 февраля въ усадьбѣ № 30 на [illegible] ул. [illegible]

— **Похищеніе доверенныхъ денегъ.** [illegible] № 12 на [illegible] улицѣ купецъ Григорій Гавриловъ заявилъ въ Дворцовый участокъ о томъ, что [illegible] кр. Кириллъ Федоренко, 24 лѣтъ, скрылся 1 февраля, похитивъ предварительно 780 рублей, которые онъ получилъ по довѣренности хозяина съ квартирантовъ дома, въ видѣ квартирной платы.

— **Прибыли на 3 февраля и остановились въ гостиницахъ:**

«Эрмитажъ» изъ Екатеринослава — Н. [illegible] Кабанъ, Петербурга — [illegible] Н. Кабанъ и В. Н. [illegible], Дубно — Р. С. Седецкій, Чернигова — Н. И. [illegible].

«Россія» изъ Варшавы — Л. Яровъ, Екатеринослава — Л. А. Степанько, Фастова — А. С. [illegible], Петербурга — З. Штробель, Ростова — А. Д. [illegible], Ковеля у. — С. В. [illegible], Самары — Р. И. Красовскій.

## Наука, искусство и литература.

◆ **Городской театръ.** Нельзя не порадоваться, что дирекціи Кіевской оперы пришла благая мысль возобновить «Садко»—эту чудесную былину, которая освѣжила порядкомъ наскучившій репертуаръ послѣдняго періода заканчивающагося сезона. Хотѣлось-бы, чтобы при осуществленіи такой хорошей мысли дирекція проявила больше старанія, тѣмъ то, какое было проявлено въ спектаклѣ 2 февраля, тѣмъ болѣе, что «Садко» заслуживаетъ самаго глубокаго къ себѣ вниманія. [illegible] Партію главнаго персонажа оперы Садко нельзя поручать такому мало опытному пѣвцу какъ г. [illegible], исполненіе котораго на каждомъ шагу говорило лишь о полной вокально-сценической неподготовленности начинающаго ученика; къ тому же г. [illegible] на этотъ разъ былъ не въ голосѣ, [illegible] по высотѣ звуковъ. И г-жа Бѣлевская—Морская Царевна не создаетъ иллюзіи ни въ олицетвореніи этого поэтическаго образа, ни въ исполненіи вокальной партіи, лишенной настроенія, технической свободы и опрятности, звуковой красоты. Неполно еще справилась съ партіей кіевскаго гусляра Нѣжаты г-жа Антоновичъ, [illegible]. Г-жа Сливинская (Любава Буслаевна) почему-то демонстрировала въ описываемомъ спектаклѣ (особенно въ послѣдней картинѣ) [illegible] впечатлѣніе. Изъ остальныхъ участвовавшихъ съ наибольшимъ успѣхомъ пользовались: г. Сливковъ (Индійскій гость) и г. Полаевъ, прекрасно исполнившій арію Веденецкаго гостя, а также монологъ «Старчища» (въ послѣднемъ случаѣ г. Полаевъ замѣнилъ объявленнаго въ афишѣ г. Косоротова), гг. Злуховъ и Брайкинъ, выступившіе въ роли Дуды и Сопели. Недуренъ былъ и г. Сотниковъ въ образѣ морского царя. Г. Швецу слѣдовало-бы дать больше звука, больше ритмическаго апломба въ исполненіи энергичной, грубой пѣсни Варяжскаго гостя; безъ этихъ условій пѣсня утратила свой характеръ. Въ общемъ, исполненіе «Садко» нельзя признать удовлетворительнымъ; въ подготовкѣ оперы, въ обработкѣ ансамбля видна поспѣшность, а подчасъ даже и небрежность. Жаль, что такое впечатлѣніе получалось въ то время, когда театральный залъ былъ почти сплошь заполненъ слушателями.

А. Косецовъ.

◆ **Театральныя замѣтки.** «Трактирщица» пьеса въ 3-хъ дѣйствіяхъ К. Гольдони, пер. Н. Глаголева. 2) «Дама № 6-8» (Maisons) пьеса въ 3-хъ дѣйствіяхъ А. Лярфуге и [illegible], пер. В. Н. Сабинина. Бенефисъ Е. Н. Астровой.

Бенефисъ Е. Н. Астровой, избравшей остроумно-веселую комедію стараго итальянца Гольдони,—«Трактирщица», оказался, какъ и слѣдовало ожидать, однимъ изъ самыхъ блестящихъ бенефисовъ сезона. [illegible] явившейся на одинъ спектакль и вызвавшей своимъ появленіемъ необыкновенный интересъ кіевской публики, несмотря на умопомрачительныя цѣны, назначенныя этой реформаторской [illegible], на выборъ знакомой уже Кіеву пьесы, нисколько не повліяли на успѣхъ бенефиса талантливой актрисы, вполнѣ справедливо пользующейся вниманіемъ и любовью театральной публики, на сценѣ у которой развилась и росла ея карьера. Но одно дѣло—личный успѣхъ актрисы, другое—самого спектакля. [illegible] Гольдони, въ которой Кіевъ пересмотрѣлъ лучшихъ русскихъ актрисъ, оказалась разыгранной довольно посредственно. Тотъ элементъ нервно-повышеннаго [illegible], съ которымъ г-жа Астрова играла свою Мирандолину, былъ элементомъ часто лишнимъ и мало отвѣчающимъ характеру роли. Въ тѣ времена, когда Гольдони писалъ свою «Locandiera», какъ и въ той средѣ, къ которой принадлежитъ эта бойкая на всѣ руки дочь итальянской простонародной толпы, [illegible] Мирандолина дурачится и дурачитъ отъ избытка молодой здоровой энергіи, ни на минуту не теряя равновѣсія чувствъ. Зритель [illegible], что [illegible] Фабриціо, прекрасно сыгранный г. Днѣпровымъ, во всякомъ случаѣ возьметъ верхъ надъ пестрой толпой разнообразныхъ поклонниковъ его хозяйки. Было внѣшне этой уравновѣшенности и не было въ исполненіи г-жи Астровой. Тотъ избытокъ жестовъ, непроизвольныхъ, нервно суетливыхъ движеній, напряженность интонаціи голоса, въ которомъ [illegible] тревожныя ноты, все говорило, что актриса съ трудомъ справляется съ переживаемымъ внутреннимъ волненіемъ, и эта личная чуткость невольно отражалась на характерѣ ея сценическаго исполненія. Тѣмъ не менѣе, я болѣе чѣмъ увѣренъ, что у г-жи Астровой есть всѣ данныя отлично сыграть и эту роль, когда внѣ рамокъ бенефиснаго спектакля со всѣми его неизбѣжными треволненіями, она достаточно овладѣетъ собой, получитъ ту свободу распоряжаться своимъ исполненіемъ, которая и дастъ ей возможность вполнѣ овладѣть ролью. Что касается ансамбля, то онъ былъ не хуже и не лучше, чѣмъ бываетъ вообще въ случайно [illegible] спектакляхъ. Я не понимаю только, зачѣмъ было заставлять Д. Ф. Смирнова играть роль кавалера ди-Рипафратта, когда въ труппѣ есть г. Нелидовъ, въ репертуарѣ котораго эта роль значится, какъ говорится, съ незапамятныхъ временъ? Я не говорю, что г. Смирновъ сыгралъ эту роль хуже, чѣмъ могъ бы ее сыграть г. Нелидовъ, но г. Смирновъ и такъ заваленъ работой по горло, а г. режиссеръ долженъ-бы былъ сообразить, что его крупная фигура на ограниченномъ пространствѣ сцены, необходимомъ по условію дѣйствія пьесы, въ обществѣ такихъ Астровой, гг. [illegible], Кузнецова, Днѣпрова, будетъ производить впечатлѣніе сцены изъ свифтовскаго Гулливера. Что касается шедшей во второй половинѣ спектакля «Дамы № 6-8», то я не обладаю къ сожалѣнію достаточной способностью, чтобы оцѣнить по достоинству это произведеніе, въ которомъ есть все, кромѣ смысла. Впрочемъ это обстоятельство не помѣшало гг. исполнителямъ уморить зрительный залъ со смѣху. Однако, смѣхъ смѣху рознь. И тотъ утробный хохотъ, который стономъ стоялъ въ зрительномъ залѣ, въ продолженіе 3-хъ актовъ фарса гг. Лярфуге и [illegible], былъ все-же немножко конфузенъ, какъ для гг. зрителей, такъ и для актеровъ театра, который носитъ названіе «Соловцовъ» и имѣетъ строго опредѣленную и вполнѣ имъ заслуженную репутацію.

Н. Николаевъ.

**Г. РОВНО.** (Корресп. «Кіевлянина»). Было недавно [illegible] отъ насъ мѣстечкѣ Клевани [illegible] разыгралась драма, только по счастливой случайности закончившаяся благополучно. Въ качествѣ [illegible] мѣстечка у г. Ковальскаго проживаетъ молодой человѣкъ К. Леру—сынъ француза, бывшаго долгое время преподавателемъ французска-

---

нѣтъ и не повѣрить, что Анюта, страстно влюбленная въ [illegible], отвѣчающую ему полной взаимностью, способна согласится на ея бракъ по расчету съ [illegible] [illegible] и природѣ страсти, словомъ, и всемъ, что такъ ясно и понятно всякому живому, непосредственно чувствующему зрителю.

Я болѣе чѣмъ увѣренъ, что почтенный Ө. Батюшковъ [illegible] г. Соллогуба [illegible] Г. Соллогуба [illegible] [illegible]

[illegible] въ его «Слѣпыхъ», гдѣ философское содержаніе символомъ лишаетъ что его произведеніе всякаго реалистическаго значенія, т. е. заслоняетъ собой непосредственные интересъ пьесы; во вторыхъ-же случаѣ, когда реальность основного фактора пьесы, расширяясь въ своихъ вѣчныхъ содержаніяхъ, [illegible] принимаетъ такое обобщенное выраженіе, которое, будучи вполнѣ символическимъ, въ то же время нисколько не нарушаетъ гармоніи между реалистическимъ исполненіемъ пьесы и возникающей попутно художественной комбинаціей углубленныхъ ея элементовъ фантазіи. Какъ примѣръ такого счастливаго сочетанія, можно привести ту-же «Геннеле», въ которой фантастическій элементъ заключительнаго акта пьесы выражаетъ собою ни болѣе, ни менѣе, какъ яркое, художественное [illegible] современной культуры, утратившей въ своемъ материальномъ успѣхѣ всѣ элементы формально исповѣдываемаго христіанства.

Но чтобы подняться до такого построенія пьесы, надо быть не только одареннымъ отъ природы талантомъ, надо обладать серьезнымъ, вдумчивымъ умомъ, имѣть [illegible] къ важнымъ требованіямъ своего ремесла, а не одно только умѣніе, ни на чемъ въ сущности не основанное [illegible].

А вотъ Е. Г. [illegible] находитъ, что «наши доморощенные драматурги на высокихъ ходуляхъ, но [illegible]». Оно и понятно. Легко и эффектно [illegible] публика», [illegible] телеграфировалъ [illegible] Леонидъ Андреевъ [illegible] на [illegible] о полномъ провалѣ его пьесы «Екатерина Ивановна» на сценѣ Московскаго художественнаго театра. Но такая пьеса хороша для получившаго уже званіе гонорара автора, а не для театра, заплатившаго ему деньги. Вѣдь если г. Андреевъ ограничился бы показать, что онъ не [illegible] два [illegible] свойства, что при всей [illegible] сложности человѣческой натуры драматическій авторъ все-же обязанъ выбрать лишь самыя наиболѣе характерныя, иначе [illegible], терятъ всякое значеніе, то онъ не [illegible].

[illegible] мельше всего пригодна для нашей драмы, такъ какъ въ ней, въ противоположность [illegible] порядку вещей, на среда является доминирующимъ факторомъ [illegible] человѣкъ [illegible] опредѣляетъ [illegible] среды въ общемъ развитіи драмы. Если г. Андреевъ представляетъ себѣ и [illegible] другихъ, что его «Сторицынъ»—[illegible], посвятившій свою жизнь какъ научному, такъ и личному служенію правдѣ, красотѣ [illegible], [illegible] своей [illegible]. Вѣдь если-бы для андреевскаго «Сторицына», [illegible] для чеховскаго Серебрякова, [illegible] поведеніе Серебрякова въ чеховскомъ «Дядѣ Ванѣ».

Но Сторицынъ, по толкованію г. Андреева, типъ не отрицательный, а положительный. Онъ, по мысли автора, долженъ служить той вершиной, по высотѣ которой опредѣляется окружающая ее пошлость. Онъ какъ-бы символизируетъ собой [illegible] разладъ между идеальнымъ и окружающей его пошлостью, между высокими порывами духа, стремящагося къ истинѣ, красотѣ и добру, и грязью житейской дѣйствительности, [illegible] его въ рамки обыденнаго существованія. Къ несчастію, г. Андреевъ не владѣетъ формой драматическаго писательства, творчество его не возвышается надъ обыденными представленіями, его мысль вульгарна и пошловата, [illegible] не совершенство выполненія замысла, а [illegible] личнаго успѣха. Авторъ учитываетъ неспособность зрительнаго зала подняться до полной зрѣлости художественнаго сужденія, а самъ спѣшитъ спуститься до низменности его предполагаемыхъ вкусовъ, въ которыхъ эффектность театральнаго зрѣлища заслоняетъ собою все остальное. Онъ презираетъ толпу и въ то-же время заискиваетъ ея расположенія. Г. Андреевъ какъ-бы забываетъ, что при общей пониженности морально-эстетическаго уровня толпы, противъ [illegible] единицъ, она пріобрѣтаетъ то единство [illegible] противъ [illegible], которое обезпечиваетъ безусловную правильность ея отношенія къ явленіямъ морально-правового характера, утверждая его на [illegible] человѣку [illegible] внутренняго [illegible]. Если такія произведенія этого автора, какъ «Черныя маски», «Жизнь человѣка», «Анатэма» [illegible] зрителя предвзятой [illegible] содержанія, то зато такія, какъ «Профессоръ Сторицынъ» или «Екатерина Ивановна», [illegible] въ нихъ здоровый инстинктъ [illegible] умышленнымъ [illegible] положенія, объяснить которое можно было только ограниченностью ума или ненормальностью чувства. Но такъ или иначе, а литературный талантъ обнищавшаго г. Андреева не имѣлъ никакого успѣха, а пьеса его, вѣроятно, окончательно сбита, какъ окончательно сбита пьеса его чисто символическихъ построеній.

Въ лицѣ гг. Андреева и Соллогуба я привелъ два наиболѣе яркихъ, наиболѣе типичныхъ примѣра обнищанія драматическаго писательства, изъ которыхъ, однако, легко усмотрѣть, что поводомъ на «нигилизмъ театра», съ одной стороны, и на легковѣріе театральной публики съ другой, гг. драматурги ставятъ на сцену пьесы, лишенныя элементарныхъ признаковъ драматическаго произведенія. Когда это бывшее облечь драматической формой [illegible] въ произведенія чисто символическаго характера, то оно не казалось [illegible], такъ какъ [illegible] однообразіе [illegible] положеній, психологическая [illegible], отсутствіе движенія, то [illegible] «статуарность», [illegible] въ свое время въ модернистскихъ [illegible], [illegible] этого рода произведеній. Но времена перемѣнчивы, и то, что [illegible] [illegible] въ настоящее время [illegible] г. Соллогубъ, «управляющій» своими статьями столбцы распространеннаго театральнаго журнала, за необходимость для театра пожаловать «благо» [illegible], онъ [illegible] было-бы [illegible], что [illegible] въ [illegible] неудобствами... Всѣ попытки [illegible] формы и содержанія [illegible] драмы [illegible] наши [illegible] вымъ крахомъ.

Провалъ пьесъ г.г. Найденова, Бодянскаго, О. Дымова и другихъ, [illegible], служитъ лишь убѣдительнымъ доказательствомъ не только большой трудности этого пріема художественной реставраціи формъ опредѣленно-реалистической, бытовой драмы, но еще и приводитъ къ выводу о полной бѣдности гг. русскихъ драматурговъ справиться даже съ чисто техническою стороной принятой на себя задачи, изъ которыхъ [illegible] [illegible] въ [illegible] противоположномъ [illegible] отношеніи съ ихъ ни на чемъ не [illegible] [illegible].

Н. Николаевъ.

P. S. Въ № 1 журнала «Гамъ и Жизнь» за 1913 годъ я только что прочелъ объявленіе декана историко-филологическаго факультета [illegible] университета объ [illegible] представленія пьесъ на [illegible] премій [illegible] быть [illegible] [illegible] премій произведенія!

Н. Н.

линій въ мѣстномъ реальномъ училищѣ и переведенный затѣмъ на такую же должность въ гор. Пенировъ. Молодой Леру до прошлаго года находился въ Кіевскомъ университетѣ на практическомъ факультетѣ, но, срѣзавшись на экзаменахъ, долженъ былъ оставить университетъ. Съ этого времени К. Леру сдѣлался мрачнымъ, нуждался въ..., однако, ничѣмъ рѣзко не обнаруживалъ своего ненормальнаго психическаго разстройства. По личнымъ и семейнымъ соображеніямъ отецъ-Леру оставилъ своего сына на жительство въ м. Кловичи у своего знакомаго г. Ковальскаго, съ которымъ у отца и сына были самыя лучшія отношенія давняго знакомства.

На-дняхъ г. Ковальскій, обратилъ вниманіе, что молодой Леру долго не является къ обѣду и узнавъ отъ прислуги, что онъ спитъ, приказалъ разбудить его; затѣмъ, когда Леру и послѣ этого не явился въ столовую, г. Ковальскій отправился самъ къ нему въ комнату, чтобы освѣдомиться о его здоровьѣ. Во время разспросовъ Леру вдругъ заговорилъ о томъ, что ему хотѣлось бы пріобрѣсть револьверъ, такъ какъ имѣвшійся у него кто-то укралъ. Съ этими словами Леру открылъ чемоданъ и началъ въ немъ рыться. Черезъ одно мгновеніе въ рукахъ у него оказался револьверъ, который онъ въ ту же минуту направилъ въ грудь Ковальскаго и въ упоръ произвелъ два выстрѣла. Первая пуля, пробивъ пальто и сюртукъ г. Ковальскаго, скользнула по пряжкѣ подтяжекъ, не причинивъ ему никакого вреда. Вторая пуля пролетѣла также мимо г. Ковальскаго, не задѣвъ. Только благодаря этой счастливой случайности г. Ковальскій избѣжалъ неминуемой смерти.

На мѣсто происшествія прибыла полиція и приступила къ допросу Леру, который все время улыбался и, не отрицая произведенныхъ выстрѣловъ, заявилъ, что онъ, кромѣ того, будто бы хваталъ г. Ковальскаго за горло, въ доказательство чего показалъ свои руки со слѣдами краски, увѣряя, что это кровь г. Ковальскаго. Едва не пострадавшій г. Ковальскій заявилъ полиціи, что у Леру не могло быть и тѣни злого умысла, почему онъ, стрѣляя въ него, совершенно не отдавалъ себѣ отчета въ томъ, что дѣлаетъ. По осмотрѣ въ чемоданѣ Леру найденъ былъ кинжалъ. Вызванный изъ Пенирова отецъ Леру увезъ своего сына къ себѣ домой.

## ТЕЛЕГРАММЫ

**Отъ нашихъ корреспондентовъ и С.-Петербургскаго телеграфнаго Агентства.**

### 3-го февраля.

**На театрѣ войны.**

КОНСТАНТИНОПОЛЬ, 2 февраля. Оффиціально сообщается, что 22 января черноморскій отрядъ въ 16,000 человѣкъ атаковалъ Тарабоикъ и Бардаполье, но былъ отброшенъ, потерявъ 3,000 человѣкъ убитыми и ранеными и оставивъ на полѣ 6 орудій и много боевыхъ припасовъ.

Послѣ полученія въ районѣ Галлиполи началось большое сраженіе. Болгарскій авангардъ продвинулся на 5 километровъ.

БУХАРЕСТЪ, 3 февраля. Изъ Константинополя телеграфируютъ, что правительство продолжаетъ молчать по поводу операцій у Галлиполи, гдѣ положеніе критическое, вслѣдствіе пораженія Фахри-паши, замѣненнаго бывшимъ морскимъ министромъ Хуршидъ-пашой. Бѣглецы, прибывшіе въ Калакрію, близъ Чекмедже, сообщаютъ о разграбленіи турками деревень Вюохомію, Экзастаро и Кадуей. Греческое населеніе проситъ патріарха отправить пароходъ къ берегамъ Мирафито, Шаръ-Кіой и Силиврія, чтобы принять бѣдствующее населеніе. Правительство еще не дало согласія на это. Бурскіе солдаты, послѣ неудачи подъ Малія, вернулись въ казармы на азіатскомъ берегу Константинополя, гдѣ грабятъ и убиваютъ христіанъ. Французскій адмиралъ созвалъ командировъ иностранныхъ судовъ для обсужденія необходимыхъ мѣропріятій.

Джаферъ-Таяръ, бывшій губернаторъ Ипека, членъ младотурецкаго комитета, отправляется черезъ Вѣну въ Албанію для организаціи возстанія противъ сербовъ.

При пораженіи у Галлиполи Энверъ-бей былъ раненъ, но спасся на буксирное судно, откуда былъ перенесенъ на броненосецъ «Тургутъ-рейсъ».

КАНЕЯ, 3 февраля. Въ виду ухода послѣдняго иностраннаго военнаго судна, флаги державъ-покровительницъ не были подняты на островѣ, при входѣ въ Судскую бухту, и отданы консуламъ. Турецкій флагъ врученъ старѣйшине консульскаго корпуса. По этому поводу на островѣ всеобщее ликованіе.

СОФІЯ, 3 февраля. Консуламъ и иностраннымъ подданнымъ, желающимъ покинуть Адріанополь, будетъ разрѣшено выѣхать немедленно по представленіи списка лицъ, имѣющихъ право на выѣздъ, въ качествѣ иностранцевъ.

(С.-П. Т. А.).

**Потеря турецкаго флота.**

СОФІЯ, 3 февраля. Турецкій броненосецъ «Ассари-Тевфикъ», подъ защитой котораго турки пытались произвести десантъ въ Подимо, на берегу Чернаго моря, натолкнулся на болгарскую мину и сѣлъ на мель. 1-го февраля отрядъ миноносцевъ и береговая батарея совершенно разрушили броненосецъ и потопили его. Болгарская артиллерія потопила также турецкій транспортъ, участвовавшій въ высадкѣ въ Шаркіой.

(С.-П. Т. А.).

**Къ балканскимъ событіямъ.**

БЕРЛИНЪ, 2 февраля. По свѣдѣніямъ изъ компетентнаго источника, Болгарія, въ отвѣтъ представленія державъ, повидимому, болѣе склонна удовлетворить пожеланіе о принятіи мѣръ для огражденія безопасности иностранцевъ въ Адріанополѣ.

ВѢНА, 2 февраля. По вопросу о посылкѣ въ Албанію комиссіи для установленія границъ вновь образуемаго государства газетамъ сообщаютъ изъ освѣдомленнаго источника, что на конференціи послы оффиціально подобнаго предложенія не вносили.

СОФІЯ, 3 февраля. Правительство въ принципѣ согласилось съ ходатайствомъ консуловъ, пребывающихъ въ Адріанополѣ, объ огражденіи безопасности находящихся въ городѣ иностранцевъ и совмѣстно съ генеральнымъ штабомъ изыскиваетъ средства оградить жизнь ихъ, не нанося вреда военнымъ операціямъ болгарской арміи.

(С.-П. Т. А.).

**Къ переговорамъ о мирѣ.**

КОНСТАНТИНОПОЛЬ, 3 февраля. Решидъ-Кемаль, начальникъ канцеляріи министерства финансовъ, назначенъ вторымъ делегатомъ и выѣзжаетъ въ Лондонъ.

(С.-П. Т. А.).

**Болгарія и Румынія.**

ПЛОВДИВЪ, 3 февраля. Конфликтъ Болгаріи съ Румыніей обостряется. Румынскій посланникъ въ Софіи предъявилъ болгарскому правительству требованіе уступить Силистрію, Балчикъ и Кавару и требуетъ немедленнаго отвѣта.

(Соб. корр.).

СОФІЯ, 3 февраля. Гешовъ имѣлъ новое совѣщаніе съ Сарафовымъ, длившееся полтора часа. На совѣщаніи присутствовалъ возвратившійся въ Софію Даневъ.

(С.-П. Т. А.).

**Албанскій вопросъ.**

БЕРЛИНЪ, 3 февраля. «N. D. Allg. Ztg.» заявляетъ, что затруднительность разрѣшенія вопросовъ о границахъ Албаніи преувеличивается печатью. Дѣйствительно, единогласія Европы по нѣкоторымъ пунктамъ не достигнуто, однако, работа въ этомъ направленіи продолжается. Газета не можетъ согласиться со взглядомъ, будто миссія князя Гогенлоэ не достигла цѣли. Напротивъ, политическое сближеніе между Государемъ Императоромъ и императоромъ Францемъ-Іосифомъ облегчаетъ разрѣшеніе вопроса.

(С.-П. Т. А.).

ПЕТЕРБУРГЪ, 3 февраля. 3 февраля въ Царскомъ Селѣ, въ присутствіи Государя Императора, состоялся церковный парадъ л.-гвардіи 2-й артиллерійской бригадѣ. По окончаніи парада, въ большомъ царскосельскомъ дворцѣ состоялся завтракъ, во время котораго Государь Императоръ пилъ за процвѣтаніе бригады.

На бѣгахъ интернаціональный призъ для лошадей всѣхъ странъ въ 10,000 руб., дистанція 1½ версты, выигралъ «Дженераль-Уэтъ» Воронцова-Дашкова (2 минуты 14½ секунд), вторымъ пришелъ «Белль-Беркъ» Коншина, третьимъ—«Центуріонъ». Спеціальный Семеновскій призъ для кобылъ—пятилѣтокъ, дистанція 1½ версты, взяла «Лиля» Толбузина (2 мин. 20½ сек.).

ПЕТЕРБУРГЪ, 3 февраля. Комиссія по военнымъ и морскимъ дѣламъ въ закрытомъ засѣданіи приняла полностью законопроектъ объ отпускѣ средствъ на пополненіе запасовъ матеріальной части артиллеріи и усовершенствованіе обороны государства, выразивъ рядъ пожеланій о дальнѣйшемъ усовершенствованіи обороны.

Закрылся съѣздъ представителей городскихъ кредитныхъ обществъ, высказавшійся за измѣненіе кредитнаго устава и изданіе общаго положенія о кредитныхъ обществахъ. На закрытіи присутствовалъ министръ финансовъ, обѣщавшій оказать возможное содѣйствіе начинаніямъ съѣзда.

МОСКВА, 2 февраля. Губернское дворянское собраніе уполномочило предводителя дворянства поднесть всеподданнѣйшій адресъ дворянства для поднесенія Государю Императору въ художественномъ ларцѣ по окончаніи торжественнаго путешествія Государя Императора изъ Костромы въ Москву. Открывавшій собраніе бывшій губернаторъ Джунковскій благодарилъ московское дворянство за совмѣстныя работы. Предводитель, отвѣчая, предложилъ для упроченія связи съ московскимъ дворянствомъ записаться въ составъ его, что Джунковскій и принялъ. Въ депутацію для поднесенія поздравленій 21 февраля избраны: губернскій предводитель Самаринъ, бывшій предводитель дворянства Шереметьевъ старшій и уѣздный предводитель дворянства Варженевскій.

МОСКВА, 2 февраля. Прибыло монгольское посольство.

Подъ предсѣдательствомъ профессора Озерова состоялось собраніе для открытія русско-американской торговой палаты. Избрана комиссія для организаціи палаты.

ОДЕССА, 3 февраля. Скончался архіепископъ Херсонскій и Одесскій Димитрій.

КЕРЧЬ, 3 февраля. Свирѣпствуетъ сильная метель. Море замерзаетъ.

ЛОНДОНЪ, 2 февраля. Три союза желѣзнодорожныхъ служащихъ и рабочихъ объединились въ національный союзъ желѣзнодорожныхъ служащихъ, объединяющій 180,000 членовъ.

Засѣданія палаты общинъ отсрочены до 21-го февраля, когда палата соберется. Затѣмъ, съ 22-го февраля засѣданія будутъ отсрочены на болѣе продолжительное время.

ЛОНДОНЪ, 2 февраля. Палата общинъ. Товарищъ статсъ-секретаря Оклендъ, давая объясненія по персидскимъ дѣламъ, указалъ, что союзы медлили теперь принимать бы мѣры, но въ виду образованія устойчивой правительственной власти въ Персіи, англійское правительство надѣется, что положеніе будетъ сознано, и Персія станетъ развиваться, какъ конституціонная страна. Что касается отозванія Россіей своихъ войскъ, то, хотя русское правительство еще не расположено отозвать ихъ, но мы думаемъ, что Россія будетъ стремиться къ уменьшенію числа войскъ, какъ только положеніе дѣлъ въ странѣ сдѣлаетъ это возможнымъ. Русскимъ нужно будетъ предоставить время, дабы они могли убѣдиться, что новое правительство въ Персіи дѣйствительно установилось и способно само поддержать порядокъ.

БРЮССЕЛЬ, 2 января. Бургомистръ пригласилъ бургомистровъ крупныхъ городовъ Бельгіи на конференцію 10 февраля для обсужденія вопроса о всеобщей забастовкѣ.

ЛЕЙПЦИГЪ, 2 февраля. Летчикъ, телеграфный чиновникъ Ленкъ, упалъ въ Лиссатѣ съ высоты 500 метровъ и разбился на смерть.

ПАРИЖЪ, 2 февраля. Состоялось послѣднее засѣданіе совѣта министровъ подъ предсѣдательствомъ Фальера. Бріанъ выразилъ оставляющему постъ президенту чувства глубокой благодарности, которыя страна сохранитъ за высокое безпристрастіе и неизмѣнную заботу о національныхъ интересахъ. Фальеръ въ прочувствованныхъ словахъ благодарилъ.

ПАРИЖЪ, 2 февраля. Состоялся банкетъ въ честь Шарля Телье, построившаго въ 1876 г. первый пароходъ съ холодильниками для перевозки скоропортящихся продуктовъ. Въ пользу Телье произведенной подпиской собрано 80,000 франковъ. Телье, которому пожалованъ орденъ почетнаго легіона, поднесена медаль работы Бернштама.

НЬЮ-ІОРКЪ, 2 февраля. Судя по полученнымъ изъ самыхъ освѣдомленныхъ источниковъ Штаты, отклоняя предложеніе правительства представить спорные вопросы третейскому суду въ 6 членовъ.

ТОКІО, 3 февраля. На банкетѣ японскаго общества «Тоа-Ду-Бункай» Сунъ-Ятъ-Сенъ высказалъ, что китайская революція закончилась успѣшно благодаря Японіи. Китайцы и японцы защитятъ отъ Европы и Америки Дальній Востокъ, который долженъ остаться за азіатскими народами.

МЕКСИКО, 3 февраля. По послѣднимъ свѣдѣніямъ, Мадеро не пошелъ въ отставку и заявилъ сенату, что онъ готовъ скорѣе умереть, чѣмъ сложить полномочія. Въ отвѣтъ на предложеніе сената прекратить военныя дѣйствія, Діасъ сообщилъ, что онъ исполнитъ это лишь послѣ отставки Мадеро.

ВАШИНГТОНЪ, 3 февраля. Оффиціально заявляется, что Соединенные Штаты не намѣреваются измѣнить своей политики по отношенію къ Мексикѣ.

(С.-П. Т. А.).

## ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

—**Женитьба милліонера на крестьянкѣ.** На дняхъ, какъ пишетъ «Русск. Слово», въ Москвѣ состоялась свадьба милліонера Г. В. С., женившагося на своей горничной, крестьянкѣ села Тарасовки, Московской губерніи, Московскаго уѣзда.

Отецъ невѣсты служитъ сторожемъ на фабрикѣ С. Тамъ же работаетъ и ея мать. Шестнадцатилѣтняя горничная такъ понравилась сыну милліонера, что тотъ рѣшилъ жениться на ней и заявилъ объ этомъ своимъ родителямъ. Послѣдніе ничего не имѣли противъ этого брака, только заявили сыну, что его будущая супруга должна получить хоть какое-нибудь воспитаніе.

Съ этой цѣлью горничную-невѣсту отправили съ сестрой жениха въ Англію, а затѣмъ во Францію, гдѣ она пробыла болѣе двухъ лѣтъ. Пребываніе за границей, конечно, оставило извѣстный отпечатокъ на молодой крестьянкѣ, которая теперь отлично владѣетъ англійскимъ и французскимъ языками.

Послѣ свадьбы молодожены отправились за границу.

—**Здоровье А. Д. Вяльцевой.** Мы уже сообщали о тяжеломъ положеніи здоровья артистки А. Д. Вяльцевой и о сдѣланномъ ей переливаніи крови изъ кровеносныхъ сосудовъ ея мужа. Никакихъ улучшеній отъ этого опыта въ здоровьѣ больной не произошло. Два дня назадъ къ больной былъ приглашенъ магнетизеръ. Послѣ магнетическаго сеанса А. Д. Вяльцева почувствовала нѣкоторое облегченіе и обмѣнялась нѣсколькими словами съ окружающими. Дѣйствія магнетическаго сеанса были недолговременными. Пользующіе врачи признали, что такіе сеансы могутъ только отрицательно подѣйствовать на больную, нервная система которой и безъ того уже расшатана. Температура въ теченіе 1 февраля держалась между 36,5 и 37,3, пульсъ 114. Къ вечеру въ состояніи здоровья артистки снова наблюдались признаки ухудшенія. Она жаловалась на сильную головную боль и на сердцебіеніе. Слабость не уменьшается. А. Д. Вяльцеву въ теченіе дня навѣстили пользующіе ее профессора и врачи. Поздно ночью сообщили, что положеніе А. Д. Вяльцевой тяжелое. У постели больной находятся три врача. Больная дышетъ при помощи кислорода. Слабость значительно усилилась.

—**Несчастный богоискатель.** Въ селѣ Вельяшевъ, Череповецкаго уѣзда, Новгородской губ., какъ сообщаетъ «Земщина», произошелъ такой страшный случай. Въ сельскомъ храмѣ, гдѣ производился ремонтъ и работали живописцы, вошелъ мѣстный крестьянинъ Яшинъ, больной богоискатель. Сперва онъ только курилъ и сквернословилъ, а потомъ сталъ говорить, что Бога нѣтъ и что онъ, Яшинъ, чтобы доказать это, пойдетъ въ алтарь и расколетъ на ... Престолъ принесенную съ собой секиру. Это свое намѣреніе Яшинъ привелъ въ исполненіе и на прощанье сказалъ, смѣясь, живописцамъ: «Видите, что Бога нѣтъ. Если бы Онъ былъ, то наказалъ бы меня за такое безобразіе».

Въ тотъ же день вечеромъ Яшинъ попалъ подъ поѣздъ и былъ изрѣзанъ въ куски.

—**Щедрый даръ.** Умершій въ Либавѣ инженеръ Семикольцевъ, какъ сообщаетъ «Од. Л.», завѣщалъ русскимъ университетамъ все свое состояніе, достигающее двухъ милліоновъ рублей.

## СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ.

**БЮЛЛЕТЕНЬ**

**Кіевской метеорологической обсерваторіи**

отъ 2 февраля 1913 года.

| | 7 час. утра | 1 ч. дня | 9 час. веч. |
|---|---|---|---|
| Темпер. возд. по Цельс. | —16,1 | —10,6 | —12,7 |
| Барометръ при 0° въ миллим. | 764,4 | 755,2 | 759,4 |
| Влажность въ процентахъ | 86 | 64 | 73 |
| Направл. и скорость (въ метр. въ секунду), метра | СВ2 | СВ3 | СВ1 |
| Облачн. по 10-й балл. сист. | 10 | 10 | 1 |
| Колич. осадк. въ миллим. | — | — | — |

Наибольшая температура воздуха за сутки (отъ 9 ч. веч. до 9 ч. веч.) —9,8

Наименьшая температура воздуха за сутки (отъ 9 ч. веч. до 9 ч. веч.) —17,2

Наименьшая температура за сутки на поверхности почвы —14,9

Средняя температура за сутки —13,6

Многолѣтняя средняя температура воздуха за сутки —7,6.

Общее состояніе погоды въ Европѣ утромъ, по сегодняшнимъ телеграммамъ главной физической обсерваторіи.

Барометрическіе минимумы на сѣверѣ Скандинавіи—Гаммерфестъ 755 мм. и Аральскаго моря—Тургайская 752 мм. Повышенное давленіе на большей части европейской Россіи и въ восточной половинѣ Сибири. Оттепель на западѣ Финляндіи.

Ожидаются значительные морозы на нижней Волгѣ, въ центрѣ и на востокѣ, умѣренные на крайнемъ сѣверо-востокѣ, небольшіе въ остальной Россіи, снѣгъ въ сѣверной полосѣ.

Недоставленныя телеграммы за 2-е февраля: Ликеру, Мостовому, Загряжскому, Шишову, Макаровичу, Лукашеву, Карцеву, Кобецъ.

Городской врачебный пунктъ (Мар.-Благовѣщенская 30). Безплатный пріемъ приходящихъ больныхъ и акушерскій отъ 8—10 час. утра. Выѣзды къ роженицамъ на домъ во всякое время сутокъ.

Постоянныя дежурства общества фельдшеровъ Михайловскаго уч., домъ № 2 ... утра.

**Редакторъ К. Спиловскій.**

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.



Изданіе наслѣдниковъ М. К. Пихно.

Типо-Литографія Товарищества И. Н. Кушнеревъ и К°, въ Кіевѣ.